



Thementage

zur

Zensur

Eine Veranstaltung des Fachbereichs 02

Freitag, den 31. Juni & Samstag, den 1. Juli

Programm für den 31. Juni 2017

(Hörsaal 4, Campus Center)

- 13⁰⁰ Grußwort von Prof. Dr. Dirk Stederoth**
- 13³⁰ Prof. Dr. Murad Erdemir**
Das Zensurverbot im Prozess des Wandels und der inhaltlichen Neubestimmung
- 14⁰⁰ Dr. Roland Seim**
Literaturzensur als Zeichen von Zeitgeist und Wertewandel
- 14³⁰ Pause**
- 15⁰⁰ Najet Adouani**
Verfolgt und vertrieben. Persönliche Erfahrungen einer Tunesischen Autorin
- 15³⁰ StudentInnen des Fachbereichs 02**
The List of Banned Books
- 16³⁰ Pause**
- 17⁰⁰ Podiumsdiskussion**

Film und Fernsehen

(KW5, -1030)

- 9⁰⁰ **Panzerkreuzer Potemkin**
Dröll / Lorenz / Maslennykova / Pabst
- Casablanca: Der Anti-Faschismus-Film in der deutschsprachigen Synchronfassung**
Krum / Wassel / Westphal
- 10³⁰ Pause
- 11⁰⁰ **A Clockwork Orange – Diskussion über Zensur: Sexualität und Gewalt im Film**
Riechert
- Brazil: Director's Cut vs. Love-Conquers-All-Version**
Dörries / Spieß
- 12³⁰ Pause
- 13³⁰ **Freiwillige Selbstkontrolle Filmwirtschaft (FSK)**
Aydin
- Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien als Zensurinstanz**
Milde
- 15⁰⁰ Ende

Literatur und Printmedien

(KW5, -1029)

- 9⁰⁰ **George Bernard Shaw: Mrs. Warren's Profession**
Dörries / Knobelsdorff / Kuske / Weizenegger
- David Herbert Lawrence: Lady Chatterley's Lover**
Fickinger / Klein / Uwaifo / Wilson
- 10³⁰ Pause
- 11⁰⁰ **Bildzensur: "Fotos, die lügen"**
Schmidt / Schulz
- Comic-Zensur in der Türkei**
Holzschuh / Wienczkewicz
- 12³⁰ Pause
- 13³⁰ **Vladimir Nabokov: Lolita**
Kleinschnittger / Riepe / Schneider / Scholz
- 15⁰⁰ Ende

Deutsche Geschichte

(KW5, 0020)

- 9⁰⁰ **Zensur in der DDR**
Kiebeler
- "Organisierte Manipulation"**
Brandt / Şahin
- 10³⁰ Pause
- 11⁰⁰ **Die Reichsschrifttumskammer**
Friedrich / Jäger
- Bücherverbrennung 1933**
Schilling / Specht-Günther / Trotte
- 12³⁰ Pause
- 13³⁰ **Kassandra (1983) – Christa Wolfs zensierte Poetikvorlesungen**
Dippel / Kallfaß / Saitzek / Sucu
- Musikzensur in der DDR**
Freund / Kiepe / Klene / Schwerdt
- Filmzensur in der DDR am Beispiel von *Das Beil von Wandsbek* (1951)**
Arico / Becker / Klement / Porthaus / Tyla / Walter
- 15⁰⁰ Ende

Zensur – Tabu – Sprache

(KW5, 0019)

- 9⁰⁰ **Sprachwandel durch Tabus und Euphemismen am Beispiel von Sexualität**
de Deurwaerder / Wichert / Meyer / Friedrich
- 10³⁰ Pause
- 11⁰⁰ **Tabu, Macht und die LGBT-Szene – sprachliche Marginalisierung**
Coldewey / Franke / Kiebeler / Maslennykova / Wang
- 12³⁰ Pause
- 13³⁰
- 15⁰⁰ Ende